



**ОШ „Младост“
Нови Београд
ПРИМЕРИ ДОБРЕ
ПРАКСЕ**

Садржај:

| | |
|--|----|
| ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 1..... | 1 |
| Тема: КОНФЛИКТИ | 1 |
| ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 2..... | 5 |
| Тема: РЕШАВАЊЕ КОНФЛИКАТА..... | 5 |
| ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ - КОНФЛИКТИ..... | 7 |
| ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 3..... | 8 |
| РАЗВОЈНИ ПРОЈЕКАТ „Машта може свашта“ | 8 |
| ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 4..... | 10 |
| Тема: ЉУТЊА | 10 |
| ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 5 | 13 |
| Тема: Обележавање Европског дана борбе против трговине људима | 13 |
| ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 6 | 17 |
| Тема „Шта све могу“ | 17 |
| ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 7 | 20 |
| Тема: „ИНТЕРНЕТ НАСИЉЕ“ | 20 |
| ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 8..... | 24 |
| Тема: „Електронско насиље“ | 24 |
| ПРИМЕРИ ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 9..... | 27 |
| Тема: Међународни дан толеранције..... | 27 |
| ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 10 | 31 |
| НАЗИВ ПРОЈЕКТА: ШТА ЈЕСТЕ ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ, ШТА НИЈЕ ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ | 31 |

ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 1

ВОДИЧ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРЕДАВАЊА

Дефектолог Марија Нешић

Тема: КОНФЛИКТИ

Циљ: Унапређивање знања ученика о конфликтима и стиловима поступања у конфликтним ситуацијама

Врста активности: интерактивно предавање

Структура активности: четири целине

Трајање активности: 45 минута

ПРВА ЦЕЛИНА – Шта су конфликти?

Питати ученике да ли знају шта су конфликти и како би их дефинисали. Записивати одговоре ученика на табли.

Конфликт је сукоб различитих ставова, интереса или вредности.

Поделити ученицима стикере на које треба да запишу неки разлог због кога је дошло до конфликта из њиховог искуства или подстицати ученике да, кроз дискусију, наведу разлоге настајања конфликта.

Конфликт информација настаје услед неспоразума у комуникацији, често онда када имамо погрешне (лажне, нетачне) информације о нечему. Конфликт интереса настаје услед супротстављених потреба односно начина задовољења потреба. Конфликт у односима настаје када имамо предрасуде о другој страни и понашамо се у складу са њима. Конфликт ресурса настаје када обе стране у сукобу желе нешто чега мало или недовољно има. Конфликт вредности настаје када су супротстављени системи вредности.

За објашењење сваког разлога ученицима дати пример како би боље разумели или искористити њихов пример уколико су навели.

ДРУГА ЦЕЛИНА – Какав је то конфликт?

Питати ученике које су негативне стране конфликта. Одговоре записивати на табли. Након тога рећи ученицима да размисле и кажу да ли конфликт може

да има и неке позитивне стране. Повести са ученицима дискусију о позитивним странама конфликта. Одговоре записивати на табли. Потом питати ученике да ли је онда конфликт позитиван, негативан или нешто треће.

Позитивне стране конфликта: могућност промене, могућност превенције односно спречавања поновног јављања конфликта, међусобно слушање и разумевање, побољшање односа. Негативне стране конфликта: лоши односи, насиље, одузимање енергије, неразумеваче и неслушаче.

Објаснити ученицима да конфликт није ни позитиван ни негативан, већ неутралан. Он носи непријатан доживљај, али је неизбежно да се конфликти дешавају. Разликујемо се сви и можемо да се нађемо у сукобу око нечега (другачијег мишљења, става...). Од нашег понашања зависи како ће се завршити тај конфликт, да ли ће исход на крају бити позитиван или негативан.

ТРЕЋА ЦЕЛИНА – Стилони понашања у конфликту

Објаснити ученицима да постоје различити начини понашања у конфликтима. Показати им илустрације животиња: ајкула, корњача, плишани меда, камелеон и делфин. Питати ученике шта карактерише ове животиње и продискутовати сваку животињу.

Ајкула напада, крволочна је и агресивна. Корњача је животиња која се повлачи и крије у свој оклоп када је нападнута, бежи. Плишани меда је играчка којој можемо да радимо шта желимо, да је стискамо, штапамо, грлимо и остало. Камелеон је животиња која се прилагођава окружењу тако што мења боју и на тај начин се адаптира на различите средине. Делфин је дружељубива животиња, пријатељски настројена, сарадљива је и воли људе.

Након тога питати ученике како се понашају људи када су у конфликту и да ли на основу ових животиња могу да предвиде како би се људи понашали ако их карактерише стил одређене животиње. Продискутовати сваки стил појединачно и истаћи називе и објашњење свих стилова реаговања. За сваки стил питати ученике да ли је добар или лош.

Прва два стила су добра јер решавају заједнички проблем, а преостала три не нуде решење где су задовољне обе стране. За прва два је неопходна добра комуникација.

1. Сарадња (делфин) је најбољи стил понашања у конфликту јер су обе сукобљене стране у потпуности задовољне новим решењем проблема

до кога су заједнички дошле. За овај стил важи „нисмо један против другог, него заједно против проблема“.

2. Компромис (камелеон) подразумева добар стил који доводи до решења („мало ја, мало ти“) којим су обе стране задовољне, али не у потпуности. Обе стране морају да се одрекну нечега да би добили нешто. Решење је на „пола пута“.
3. Попуштање (плишани меда) се односи на занемаривање својих жеља и потреба како би друга страна била задовољна. Нема залагања за себе, већ се особа води крилатицом „биће како ти кажеш“.
4. Повлачење (корњача) је стил који користе особе када не желе да виде конфликт, беже од проблема и праве се да га нема („сакривају све под тепих“). За њих важи „сукоб, какав сукоб, нема сукоба“.
5. Надметање (ајкула) је такмичарски стил са циљем да буде по сваку цену како једна страна жели. Таква особа се расправља и намеће своје решење. Мото је „биће по моме или никако“.

Некада је ситуационо оправдано да користимо све стилове. Увек треба тежити сарадњи и компромису, али у неким ситуацијама када су изузеци у питању може бити оправдано користити и неки други стил.

Сарадња је оправдана када нам је особа важна, када нам је значајно да се реши проблем на што конструктивнији начин и када имамо времена и енергије за трагање за новим решењем. Уколико немамо времена, а ресурси су ограничени, онда је најбоље применити компромис јер ће и ту обе стране бити задовољне, а брже и са мање улагања се долази до позитивног решења. Попуштање није скроз добар стил јер уколико се често користи и карактерише наше поступање онда може лоше да буде по особу која га примењује јер никада неће бити задовољна, неће имати своје ЈА и довешће у крајњој мери до недостатка самопоуздања. Прикладно је попустити када је проблем небитан, а особа нам је битна, па јој некада попустимо, али не никако увек. Повлачење такође није добар начин поступања јер уколико нам је стало да се проблем реши или ако нам је стало до особе онда о томе морамо да разговарамо, а не да бежимо. Може да се деси да се нагомилају непријатна осећања и да дође до ескалације. Прикладно може само да буде када је проблем тривијалан, а однос није битан, када особу не познајемо и никада је можда више нећемо видети. Надметање је лош стил јер је сувише агресиван, не подразумева слушање друге особе. Нарушава однос и ретке су ситуације када је надметање корисно. Може да се користи само у случајевима када се води рачуна које се речи користе да се не увреди друга особа (када смо сигурни да смо у праву и да нам је важно да то и ставимо до знања) јер надметање често води у насиље.

ЧЕТВРТА ЦЕЛИНА – И шта са конфликтом?

С обзиром да од нашег понашања у конфликту зависи његов исход, онда је кључ у томе како поступамо односно комуницирамо са сукобљеном страном.

Када се конфликт деси било би добро да размислимо о разлогу због ког се конфликт десио, како се осећамо и шта нам тачно смета. Након тога, важно је да сагледамо другу страну и покушамо да разумемо другу особу (како се осећа и шта су његови разлози). Потребно је да разговарамо са особом и да водимо рачуна како ћемо водити разговор. Добра комуникација је кључ сваког решења. Добра комуникација не подразумева нападање и коришћење стално „ТИ говора“, већ увек полазимо од себе, својих осећања и потреба на које се позовемо у разговору и кажемо шта нам смета након тога (такозвани „ЈА говор“). Поред тога, јако је важно да саслушамо особу са којом смо у сукобу, да јој дамо прилику да нам објасни (наравно уколико то може мирним путем). Када се обе стране изјасне поводом разлога, осећања и шта им смета, онда треба заједнички трагати за решењем и изабрати решење које задовољава обе стране.

ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 2

ВОДИЧ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ РАДИОНИЦЕ

Дефектолог Марија Нешић

Тема: РЕШАВАЊЕ КОНФЛИКАТА

Циљ: усвајање вештина решавања конфликта

Врста активности: радионичарски рад

Структура активности: три вежбе

Трајање активности: 90 минута

ПРВА ВЕЖБА

Прву вежбу је пожељно произвољно изабрати у односу на групу ученика са којом се ради. Може да буде вежба концентрације, може да буде уводна везана за тему (зависно да ли је пре тога реализовано предавање на ову тему или не) или кратка енергетска вежба која неће много пореметити ученике него их само размрдати за рад. Уколико је вежба везана за тему онда је могуће организовати кратке асоцијације са претходно обрађеним кључним појмовима или вежбу спајања начина реаговања са одговарајућим стиловима.

ДРУГА ВЕЖБА

Друга вежба има за циљ вежбање различитих начина поступања у конфликтним ситуацијама. Ученике је најбоље поделити у мање групе (до петоро ученика). Потребно им је дати задатак да се присете неког конфликта које се њима десио (да дефинишу разлог, осећања и поступке обе стране у конфликту). Након тога потребно је да тај конфликт прикажу, да јасно поделе улоге ко глуми кога у конфликту и шта ће ко рећи. Дати им времена да се припреме. Могуће је користити гињол лутке (креирати лутке од сунђера које ће ученици моћи да анимирају) или користити играње улога тако што ће ученици сами да глуме (зависи од интересовања и узраста ученика).¹

Када су се ученици припремили за извођење осмишљене конфликтне ситуације договорити редослед приказивања. Неопходно је да свака група прикаже ситуацију, док остали ученици у тишини посматрају. Након сваке групе треба са ученицима водити дискусију шта су видели, који је разлог

¹ Уколико се користе гињол лутке онда је пре тога неопходно реализовати једну креативну радионицу како би се те лутке направиле.

конфликта приказан, које су стилове реаговања користиле особе у конфликту, да ли је решен конфликт. Уколико конфликт није решен на конструктиван начин онда је неопходно дискутовати са ученицима како би могао да се реши и да ли је неопходно да особе нешто другачије кажу или ураде да би се решио. Замолити ученике да договорени нови сценарио решења конфликта одиграју. И након тога питати ученике да ли су сада задовољни исходом, да ли су обе стране задовољне у сукобу, да ли су сачувани односи а проблем решен. Поступак поновити за сваку групу ученика.

ТРЕЋА ВЕЖБА

Трећа вежба је опциона уколико време дозвољава њену реализацију. Могуће је одабрати неку забавну вежбу где ће се ученици насмејати или конструктивно сарађивати (нпр. пренеси осмех другу, пренеси загрљај, кажи нешто лепо другу) или енергетску вежбу како би се ученици рекреирали након успешног рада. Могуће је урадити и евалуацију, те проценити задовољство ученика реализованом радионицом.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ - КОНФЛИКТИ

Тема решавања конфликта је у школској 2022/23. години осмишљена и реализована од стране дефектолога школе у одељењима четвртог, шестог и седмог разреда. За ученике четвртог разреда је адаптирана и прилагођена верзија у односу на узраст ученика и коришћене су гињол лутке које су претходно заједно са ученицима креиране.



ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 3

РАЗВОЈНИ ПРОЈЕКАТ „Машта може свашта“

Дефектолог Марија Нешић

У ОШ „Младост“ се од 15. септембра 2022. године реализује развојни пројекат са циљем унапређивања позитивног развоја ученика. Пројекат се реализује са ученицима одељења IV₅ једном недељно у трајању од једног школског часа. Идеја пројекта јесте да се на креативан и едукативан начин окупира време ученика како би се ученици оснажили, унапредили важне социјалне вештине које ће им помоћи у превенцији различитих проблема. До сада је реализовано 10 радионица. Радионице реализује и осмишљава дефектолог школе.

Радионице се састоје од различитих развојних вежби које су ученицима занимљиве и подстичу њихово активно учешће. Вежбе су индивидуалне, у пару или групне. Ученици имају прилике да, кроз искуствено учење, провежбају различите вештине и унапређују различите аспекте свог развоја и односа са вршњацима.

Циљеви радионица су:

- Подстицање сарадње међу учесницима, поверења, групне кохезије и тимског рада;
- Прихватање различитости и међусобно уважавање;
- Унапређивање креативног изражавања ученика;
- Унапређивање концентрације ученика;
- Развој fine моторике ученика;
- Подстицање имагинације;
- Унапређивање маштовитости ученика и начина размишљања изван „оквира“;
- Развој имагинативног мишљења ученика.



Идемо у школу Младост,
Тамо је увек радост,
Четврто смо Пет,
Воли НАС Цео свет.

Математика је ПРАВА ТАКТИКА,
Паметни смо ми Воље НАС сви,

Увек смо разиграни,
Жичу делимо ми,
Учитељи ца је Гоца,
ПРАВА ЈЕ ФАЦА!

Физичко ми волимо,
ТАМО се БОРАМО,
Пернице су ПУНЕ,
САЈЕСТОВЕ ГУЗНО.

УРОШ / ДУШАН / ТАРА / ЈАРА



ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 4

Тема: ЉУТЊА

Циљеви:

Општи циљ радионице: превенција насиља, кроз обучавање ученика да овладају вештином управљања љутњом.

Специфични циљеви радионице: да ученици разумеју функцију љутње, да увиде разлику између социјално прихватљивог и неприхватљивог показивања љутње, као и обучавање ученика да користе технику дисања за умиривање.

Врста активности: интерактивно предавање

Структура активности: три целине

Трајање активности: 90 минута

"У одељењима петог разреда, током првог полугодишта школске 2022./2023. године, реализован је циклус радионица на којима је било речи о основним осећањима. На фотографијама су ученици одељења 5-1, где је радионицу реализовала наставница грађанског васпитања Тања Ристић у присиству одењенског старешине Слађане Матијашевић.

Активности ученика: ученици су посматрали презентацију, учествовали у групној дискусији, повезивали информације које добијају са претходним знањем и искуством из свакодневног живота, записивали своја осећања и савладали технику правилног дисања.





ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 5

Тема: Обележавање Европског дана борбе против трговине људима

Реализатори активности: учитељице Тања Вречко и Драгана Чупић

Активности су реализовани у оквиру ЧОС-а, 19. 10. 2022. године.

Трајање активности: 45 минута

Записник о реализованим активностима

- Ученицима је прочитана прича „На семафору“. Ученици су износили своје утиске о причи, али она је била и одличан увод у тему часа.
- Разговор о борби против трговине људима. Заштита деце од трговине људима -Центар за права детета <http://trafiking.cpd.org.rs/>
- Презентовање видео материјала на тему борбе против трговине људима
- [Trgovina ljudima - Prinudno prosjačenje Fondacija Tijana Jurić](#) - филм
 - Разговор о садржају филма
 - Ученици илуструју плакат подршке борби против трговине људима.

Закључак

На часу су ученици проширили знања која се односе на трговину људима и начинима на које се она препознаје и манифестује, као и стратегијама одбране од опасних ситуација које за резултат могу да имају стицање статуса жртве у ланцу трговине људима.

На крају часа ученици су илустровали плакате у којима су изнели своја идејна и креативна решења за успешну борбу против трговине људима.

Прилог 1.

НА СЕМАФОРУ

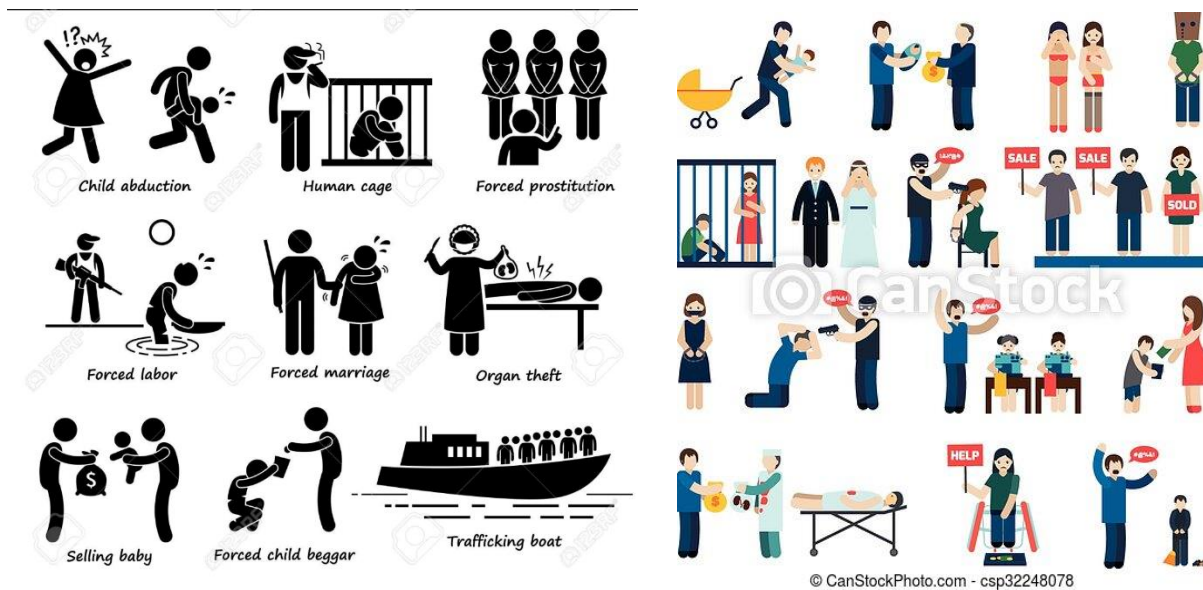
Једног јутра пошли смо код баке која живи на другом крају града. Сестра је седела поред мене у колима и уживали смо у пријатној музици коју је мама пустила на радију. Наједном, један дечак мојих година покуцао је на прозор аутомобила. Био је чупав, прљав и мусав, као неко нестварно биће које је побегло из бајке. Тружио је руку, кроз отворен прозор и молио је маму да му да неки новац. Упорно је понављао: „Дај госпођа, дај!“ Мама је претурала по џеповима и торби, сва уплахирана, да се којим случајем не промени светло на семафору, а ми смо навијали за њу, стрепећи да неће стићи... Онда ми се поглед сусрео са његовим. На тренутак смо се погледали, обоје знатижељно испитујући једно друго. Нестварно биће из бајке имало је чврст, дечачки поглед. Онакав какав имају моји другови. Осетио сам да се у том погледу крио неки пркос и снага, препознао сам у њему себе и своје другове. Онда је он у трену спустио очи, гледајући испред себе. Осетио сам да се постидео, али постидео сам се и ја. Он се постидео, своје испружене руке, свог изгледа, свог „Дај госпођа!“, а ја сам се постидео, јер сам осетио колико му је непријатно. Мама му је дала новац, пре него што се светло променило и сви су одахнули. Сви сем мене. Осети сам и знао да тај новац није спас. Зелено светло на семафору, није променила ништа. Данима ми се чилнило да свуда видим тог дечака, а када затворим очи сусретао бих се изнова и изнова са његовим погледом...

Прилог 2.

Zaštita dece od trgovine ljudima - Centar za prava deteta

<http://trafiking.cpd.org.rs/>

Između jave i sna <https://www.youtube.com/watch?v=7n8rdvYnk3A> - filmić

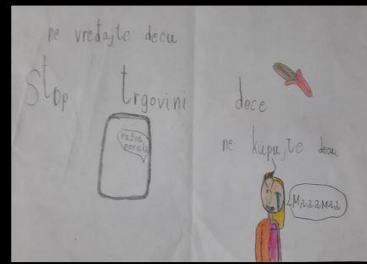
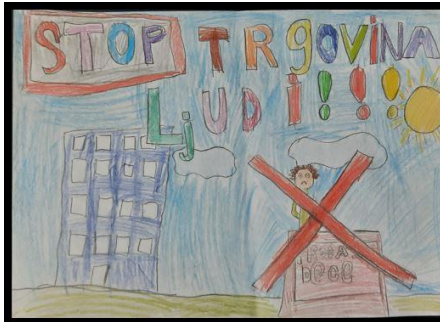


Trgovina ljudima - Prinudno prosjačenje Fondacija Tijana Jurić - FILMIĆ

Прилог 3

Ученички плакати, настали као продукт групног облика рада





ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 6

Тема „Шта све могу“

Реализатори активности: психолог Тања Ристић и учитељица Драгана Чупић

Трајање активности: 45 минута

Радионице су у најужем смислу биле усмерене на то да ученици спознају своје емоције, и науче да их испоље на прихватљив начин кроз асертивну комуникацију. У ширем смислу радионице имају за циљ да оспособе ученке да реагују на најбољи начин у конфликтним ситуацијама и свим ситуацијама високог ризика које за последицу могу имати било испољавање неког од облика насиља.

У периоду од од марта до јуна 2022 . ученици наше школе реализовали су радионице са психологом Тањом Ристић на тему *Шта све могу*. Радионице су имале за циљ да ученици спознају своје емоције, и науче да их испоље на прихватљив начин кроз асертивну комуникацију. Круну рада у оквиру радионица представља самостални стваралачки рад ученика исказан кроз луткарску представу којој је присуствовала и Сузана Поњавић испред Пријатеља деце Новог Београда. Активности у оквиру радионица „Шта све могу“ похваљене су и уврштене у Базу примера добре учитељске праксе Друштва учитеља Београда.

Филм о реализованим радионицама и луткарској представи доступан је на наведеним линковима:

<https://www.youtube.com/watch?v=He4AKjDNqrU&authuser=0>

<https://www.youtube.com/watch?v=RpfyOiBpzVQ&authuser=0>





ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 7

Тема: „ИНТЕРНЕТ НАСИЉЕ“

Облик часа: Вршњачко учење

Реализатори активности: Сања Милановић, наставница технике и технологије и одељењски старешина 7/1 и ученице 7/1 Анђела Николић и Јана Маћић

Трајање активности: 45 минута

Активности су реализовани у оквиру ЧОС-а, 29. 11. 2022. године и 1.12.2022. у одељењу 5/1.

Циљ час је безбедност на друштвеним мрежама, како их препознати и како реаговати.

Врста активности: интерактивно предавање, презентација и видео запис.

Записник о реализованим активностима:

Наставница је ученице дала кораке како да направе презентацију о друштвеним мрежама, о добрим и лошим странама које друштвене мреже доносе, како избећи нежељене ситуације и како реаговати.

Ученице су путем истраживачког рада и знања стеченог на настави информатике и технике и технологије направиле презентацију која је обухватила све наведене кораке. Акцент је дат на понашање на друштвеним мрежама у односу једни према другима, о правилима коришћења интернета и друштвених мрежа и безбедности у виртуалном свету.

Кроз разговор са другим ученицима дошло се до закључка да свако непримерено понашање може нанети душевну бол, поготово у узрасту у којем се налазе ученици.

Закључак:

Ученици су наводили примере из сопственог живота и активно учествовали у дискусији. Свако непримерено понашање не треба толерисати и треба пријавити старијим особама, наставнику, психологу и педагогу школе.

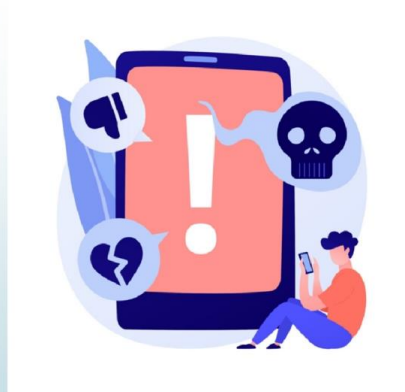
Internet nasilje

Nasilje na internetu

To je svaki oblik nasilja koji nastaje upotrebom digitalnih tehnologija.

Može se odvijati na društvenim mrežama, aplikacijama za razmenu poruka, itd...

To je ponašanje koje se ponavlja i ima za cilj da uplaši, naljuti ili osramoti napadnute osobe.



Primeri digitalnog nasilja su

- neistina ili objavljivanje sramotnih fotografija nekoga
- lažno predstavljanje i slanje neprikladnih poruka drugima u tuđe ime
- slanje pretnji preko aplikacija za razmenu poruka

Digitalno nasilje može da ostavi posledice, ali to se može prevazići.

Da prijavis internet nasilje pozovi broj 19833



Dobre strane društvenih mreža

Dobre strane su bolja povezanost između porodice i prijatelja.

Komuniciranje sa onima koji su u drugom gradu ili državi.

Mozemo da saznajemo razne informacije i da istražujemo.



Loše strane društvenih mreža

Mnogo vremena provedenog na društvenim mrežama može dovesti do sajber nasilja, društvene anksioznosti, depresije i izloženosti sadržaju koji nije primeren uzrastu.

Tome su mladi najviše izloženi.

Društvene mreže također stvaraju zavisnost.



HVALA NA PAŽNJI!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=pYoxRZrB7KI>
<https://www.youtube.com/watch?v=qJWmUF2MtSs>
<https://www.youtube.com/watch?v=5aUB6LkKJeQ>

Anđela Nikolić i Jana Mačić
VII-1



ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 8

Тема: „Електронско насиље“

Реализатори активности: Слађана Матијашевић, наставница технике и технологије и одељењски старешина 5/1

Активност је реализована на ЧОС-у, 29. 11. 2022. године у одељењу 5/1

Трајање активности: 45 минута

Активност: Ученицима се приказују видео записи који трају од четири до шет минута, тако да се после сваког коментарише о ономе што су видели, уочили и колико се сусрећу са истим.

Први видео запис: *Електронско насиље*

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi7U9ZZtQLM>



Активност наставника:

Поставља питања која их наводе да кажу своје мишљење о електронском насиљу, да ли га препознају, како да реагују и како да га спрече.

Активност ученика:

уочавају, коментаришу, дају примере из личних искустава, одговарају на постављена питања.

Други видео запис: *Челинци*

<https://www.youtube.com/watch?v=j-lnUuX9UM8>



Активност наставника:

Поставља питања о томе да ли знају за челинџе, да ли знају шта то значи и каква су искуства са тим и ако су имали сусрет са тим како су реаговали

Активност ученика:

Ученици одговарају на постављена питања, деле своја искуства о томе

Трећи видео запис: *Болест и модерног доба*

<https://www.youtube.com/watch?v=SBzZH287bGM>



Активност наставника:

Наводи ученике питањима колико користе инернет, шта најчешће на интернету прате и у које сврхе га најчешће користе, да ли их родитељи контролишу и да ли им то смета.

Активност ученика:

Коментаришу и наводе примере

Закључак:

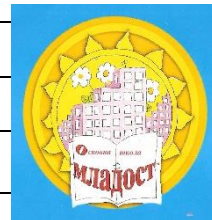
Важно је да код деце пробудимо свест о томе колико су друштвене мреже и изазови опасни и колико могу да повредe сваког од нас.

Безбедност на инетренту је најважнија и да ученици треба да науче како да се изборе са изазовима, како да реагују на свако непримерено понашање и како да они не буду део оних који угрожавају друге.



ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 9

| | | | | |
|--------------------------|---|---------|-----------|-------------|
| Име и презиме наставника | Весна Ивковић | | Датум | 28.11.2022. |
| Разред/одељење | 7/4 | Предмет | ЧОС | |
| Назив теме/области | Односи у одељењу | | Број часа | 20 |
| Наставна јединица | 16. новембар Међународни дан толеранције | | | |



| | |
|-------------------|---|
| Тип часа | утврђивање |
| Наставне методе | Вербална, интерактивна, демонстративна, комбинована, |
| Наставни облици | фронтални, индивидуални, у пару |
| Наставна средства | Картице, панои, презентације |
| Корелација | Српски језик, енглески језик, музичка култура, грађанско васпитање, информатика |

| | |
|---------------------|---|
| Циљ часа | Указати на важност превентиве и одржавања добрих односа у одељењу |
| Образовни задаци | Сазнања о појму, значењу и пореклу појма толеранција |
| Функционални задаци | Прављење паноя, презентације, учешће у разговору, изношење личног става |
| Васпитни задаци | Развијање љубави и толеранције |
| Исходи/стандарди | Ученик треба да препозна врсте насиља, конфликта и начине да их реши. |

| | |
|--|--|
| Активности ученика | |
| Слушају наставника, једни друге, постављају питања, самостално се укључују у ток часа, учествују у разговору | |

ТОК И ОРГАНИЗАЦИЈА НАСТАВНОГ ЧАСА

| | |
|---|-----------|
| УВОДНИ ДЕО ЧАСА | 10 минута |
| *Ученици се песмицом -видео спотом, на опуштеном и забавном начину упознају са врло озбиљним темама као што су насиље, љубомора, завист, вређање.... | |
| ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА | 30 минута |
| *Разредна упознаје ученике са датумом везаним за толеранцију, говори о пореклу, дефиницији и значењу појма речи толеранција | |
| *Ученици гледају документарни филм о толеранцији и коментаришу | |

*Ученици изnose своја сазнања о толеранцији и исписују **картице са лепим речима** на страним језицима као што су:

извини, молим те, хвала, нема на чему
(pardon, excuse-moi, sorry, merci, grazia, de rien, you re welcome...)

*Ученици се присећају **стариx изрека** као што су:

„испеци па реци“,
„трипут мери једном реци“,
„није тешко бити фин“,
„лепа реч и гвоздена врата отвара“,
„стрпљен-спашен“...

*Ученици праве списак **синонима** за реч толеранција:

коректност,
отвореност,
солидарност,
друштвеност,
култура,
саосећајност,
доброта,
разумевање,
умереност,
пристојност,
правичност...

*Ученици осмишљавају и бирају **поуку, поруку, мото одељења**:

„заједно смо јачи“ или „рука руци-друг другу“, „наш тим-тим који осваја“...

**ЗАВРШНИ ДЕО
ЧАСА**

5 минута

Да би били у складу са актуелним спортским дешавањем око нас, ученици наводе имена најпознатијих играча и држава са светског првенства:
Такума Асано-Јапан, Карл Екамби-Камерун...

ИЗГЛЕД ТАБЛЕ

Међународни дан толеранције 16. новембар

*порекло-
латинска реч –tolere

*дефиниција-
прихватање и уважавање туђих ставова, идеја, мишљења, начина живота, поштовање другачијих вредности

*поука-мото одељења

богатство је у различитостима, заједно смо јачи, рука руци-друг другу

ЕВАЛУАЦИЈА ЧАСА

Ученицима се веома допала уводна активност –песмица, сви су активно учествовали у раду на часу.

ПРИЛОГ

1. линк за песму: <https://www.youtube.com/watch?v=eHW23wa7Sgc>

2. линк за видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=HSJXSqdoIUk>





ПРИМЕР ДОБРЕ ПРАКСЕ БР. 10

НАЗИВ ПРОЈЕКТА: ШТА ЈЕСТЕ ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ, ШТА НИЈЕ ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ

Предмет: Медијска писменост

Предметни наставник: Душица Мињовић

Корелација: Српски језик и књижевност (предметни наставник Душица Мињовић), Ликовна култура (предметни наставник Вања Ђорђевић), Техника и технологија (предметни наставник Слађана Матијашевић), Информатика и рачунарство (предметни наставник Бранимир Здравковић)

ПЛАНИРАЊЕ

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

- Одговоран однос према околини, сарадња, компетенција за учење, дигитална компетенција, естетска компетенција

ЦИЉ

- Развој одговорности за заједничка постигнућа (кроз развијање пројекта који подстиче развијање дигиталне свести).

ИСХОДИ

- Ученици разумеју значај сарадње за остваривање заједничких циљева,
- Ученици разумеју значај одговорности за заједничка постигнућа.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОРЕЛАЦИЈЕ: Српски језик и књижевност, Ликовна култура, Техника и технологија, Информатика и рачунарство

ТЕМА: ШТА ЈЕСТЕ ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ, ШТА НИЈЕ ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ

ЦИЉ: Развој дигиталне свести подстицањем разумевања значаја дигиталних медија, али и уочавањем опасности од дигиталног насиља.

ИСХОДИ:

Ученик ће бити у стању да:

- Наведе врсте дигиталних медија,
- Процењује ризике при употреби дигиталних медија,
- Уочи облике дигиталног насиља,
- Наведе примере дигиталног насиља,
- Зна како да реагује на дигитално насиље,
- Наведе примере добре праксе употребе дигиталних медија.

ЗАДАЦИ:

- Истражити који дигитални медији постоје,
- Истражити карактеристике појединачних дигиталних медија,
- Истражити облике насиља у дигиталним медијима,
- Истражити добре стране употребе дигиталних медија.

ОБЛИК РАДА: групни рад

ПРИКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА

- Све групе имају исте, горе наведене задатке, с тим што се разликују врсте дигиталних медија које ће ученици истраживати,
- Дигитални медији који ће се истраживати су:
 - 1) Facebook
 - 2) Instagram
 - 3) Tik Tok
 - 4) Остали дигитални медији
- Сређивање и анализа података,
- Презентација у оквиру дебате (тема дебате: *Деци треба скратити време боравка на интернету ЗА/ПРОТИВ*),
- Презентација у форми цртежа и панона,
- Извештавање,

- Сумирање (наставник са ученицима сумира и изводи закључак који води ка наредним задацима).



